



## CONCORSO DI DANZA

**19 Maggio 2024**  
**Teatro Cinico Angelini**  
**Crescentino (VC)**  
**Via Manzoni, 14**

---

### ASD MOONDANCE

Direttore Tecnico  
Lisa Parpaiola

Direttore Artistico  
Giuseppe Paolo Cianfoni



Con il patrocinio  
del  
**Comune di Crescentino**  
COMUNE EUROPEO PER LO SPORT 2023



## Discipline CLASSICA e NEOCLASSICO – MODERNA - CONTEMPORANEA

### CATEGORIE Solisti – Duo

<b>BABY</b>	da 6 a 9 anni
<b>CHILDREN</b>	da 10 a 13 anni
<b>JUNIORES</b>	da 14 a 17 anni
<b>SENIORES</b>	da 18 anni e oltre

Nel duo è possibile partecipare anche se i componenti appartengono a due categorie diverse, in tal caso si dovrà procedere all'iscrizione alla categoria del componente di età superiore (**Es.** Un componente appartiene alla cat. 6-9 anni e l'altro appartiene alla cat.10-13, in questo caso il duo dovrà essere iscritto alla categoria 10-13)

Nel caso in cui non si raggiungesse il numero minimo, alcune categorie o discipline potranno essere accorpate a discrezione della direzione

### CATEGORIE Gruppi

- A. gruppi formati da danzatori dai 6 ai 10 anni
- B. gruppi formati da danzatori fino ai 14 anni
- C. gruppi formati da danzatori oltre i 15 anni
- D. Open senza limiti di età solo per gruppi formati da più di quattordici elementi

### Fuori quota

**In relazione al numero dei componenti il gruppo, è possibile inserire uno o più partecipanti non appartenenti alla categoria in oggetto nella misura di 1 ogni 4 danzatori e rispettivamente:**

per la categoria 6-10 anni è possibile inserire fuori quota appartenenti alla categoria B (fino a 14 anni)

per la categoria fino a 14 anni è possibile inserire fuori quota appartenenti alla categoria C (oltre i 15 anni)

per la categoria oltre i 15 anni è possibile inserire fuori quota appartenenti alla categoria B (fino a 14 anni)

**L'età minima e l'età massima dovranno essere compiute al 19/05/2024.**

**Il numero minimo per concorrere come gruppo è di 3 elementi.**

# REGOLAMENTO

## Art. 1

### CONDIZIONI E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**1.1** - Per prendere parte al Concorso i candidati dovranno inviare i seguenti documenti:

- a. domanda d'iscrizione compilata in tutte le sue parti (sono stati predisposti appositi moduli per singole sezioni) alla mail: ***crescentinodanza@gmail.com***
- b. Ricevuta dell'avvenuto pagamento di **€ 40.00** per la sezione Solisti; nel caso in cui i candidati partecipino con più assoli in discipline diverse ,la seconda iscrizione sarà scontata di 10 € (**es. 2 assoli € 70.00**)
- c. Ricevuta dell'avvenuto pagamento di **€ 70.00** per i candidati che si iscrivono **alla sezione Duo** , nel caso in cui i candidati partecipino in più discipline come duo , la quota della seconda iscrizione sarà di € 60.00 (**es. 2 duo € 130.00**)  
Nel caso in cui i candidati che compongono il duo, (o uno di essi) partecipino anche nella sezione assolo, avranno a disposizione uno sconto di 5 € ognuno (**es .un duo più due assoli € 140 – un duo più un assolo €105**)
- d. Ricevuta dell'avvenuto pagamento di **€ 50.00 + € 15.00** per ogni componente della **la sezione Gruppo** (**es. gruppo formato da 5 elementi € 50 + 75 = 125.00**) nel caso in cui i candidati partecipino in più coreografie della sezione Gruppo la quota individuale sarà di 10 € anziché 15 €.
- e. Nella causale del bonifico dovrà essere indicato: Concorso CRESCENTINODANZA 2024.
- f. Il termine ultimo per la presentazione delle domande **scade improrogabilmente il giorno 10 Maggio 2024** .
- g. Non verranno prese in considerazione le domande prive della completa documentazione richiesta, né quelle spedite in date successive a quelle indicate.

Le somme, IN NESSUN CASO RIMBORSABILI, devono essere inviate quale quota di iscrizione ed ammissione al Concorso, tramite Bonifico intestato a: ASD Moondance V.le Rimembranza 5/A Crescentino (VC) cod IBAN **IT 02 V 03268 44410 0529 9403 2370**

**Tutta la documentazione deve essere inviata via mail a:**

***crescentinodanza@gmail.com***

## Art.2

### LOCATION

- II Concorso si svolgerà a Crescentino presso il Teatro Cinico Angelini Via Manzoni,14 il giorno 19 Maggio 2024 con orario di inizio da definire in base alle iscrizioni.

## Art.3

### COMMISSIONE GIUDICANTE

- La Giuria sarà composta da autorevoli personalità del mondo della danza, dello spettacolo e della cultura

LE DECISIONI DELLA GIURIA, che ha le più ampie facoltà di giudizio, SONO ASSOLUTAMENTE INAPPELLABILI. La giuria potrà assegnare premi speciali e borse di studio

**Nel caso in cui in una o più categorie e discipline il numero dei partecipanti sia considerevole la direzione artistica potrà decidere di procedere ad una prima fase eliminatoria ed una successiva fase finale.**

## Art.4

### SPECIFICA DELLE DISCIPLINE

#### DANZA CLASSICA e NEOCLASSICA

**4.1** - Per la sezione classica, i candidati dovranno eseguire:

- a) Un assolo, se il candidato è singolo.
- b) un Duo se i candidati si presentano in coppia. Nel duo è possibile danzare senza distinzione di sesso (**es.**maschio femmina, maschio maschio, femmina femmina)
- c) Una composizione di gruppo, se i candidati sono superiori a due.

**4.2** - Tutti i concorrenti della sezione classica potranno scegliere tra i brani musicali di tradizione classica e neoclassica. Non sono ammesse rielaborazioni e arrangiamenti in chiave pop o altro genere che, seppur di buona fattura, tendono a snaturare la chiave di lettura che identifica la musica classica quale musica colta.

**4.3** - I candidati di ciascuna categoria che si presenteranno in assolo saranno giudicati sempre individualmente, esclusi coloro che si presenteranno in coppia nella sezione Duo

**4.4** - I candidati della disciplina danza classica categorie baby e children, possono presentare brani (sempre ispirati alla tradizione classica) appositamente composti o arrangiati nell'orchestrazione, che tengano conto delle loro possibilità relative al livello tecnico raggiunto.

**4.5** - Onde evitare uno sconfinamento della composizione nella tecnica moderna, i candidati dovranno attenersi all'esecuzione di brani coreografici in cui si evidenzino prevalentemente elementi di tecnica classica/accademica.

**4.6** - Uso delle punte. Per le femmine della categoria baby, l'uso delle punte è vietato, per la categoria children è facoltativo, per la categoria Juniores e seniores è d'obbligo.

### **Sezione DANZA MODERNA Sezione DANZA CONTEMPORANEA**

**4.7** - Per le sezioni moderna e contemporanea i candidati dovranno eseguire:

- a) Un assolo, se il candidato è singolo.
- b) un Duo se i candidati si presentano in coppia. Nel duo è possibile danzare senza distinzione di sesso (**es.** maschio femmina, maschio maschio, femmina femmina)
- c) Una composizione di gruppo, se i candidati sono superiori a due.

**4.8** - Tutti i concorrenti della sezione moderna e contemporanea potranno scegliere tra i brani musicali che meglio identificano lo stile e la tecnica di danza in esecuzione prediligendo composizioni che mettano in risalto la tecnica utilizzata. Sono ammessi solo per la danza contemporanea, anche i brani del repertorio classico così come composizioni di autori che prediligono solo percussioni e/o fonti sonore, rumori elettronici, suoni della natura, parlato altro.

**4.9** - Tecnica moderna e contemporanea :

Per Moderna si intende: Modern – Moder Jazz- Lyrical Jazz e contaminazioni

Per contemporanea (detta anche "*contemporary dance*") si intende: tutti gli stili di danza "*da concerto*" che si sono sviluppati nel XX° Secolo e che rappresenta da un punto di vista tecnico stilistico l'evoluzione della danza moderna.

**4.10** - Si specifica che le sezioni Moderna e Contemporanea sono due diverse sezioni. La Commissione valuterà, per la sezione Moderna baby, children, juniores e seniores, oltre al livello di esecuzione tecnica e di interpretazione, se la composizione sarà da considerarsi corrispondente a quanto prescritto.

## Art.5

### SUPPORTI MUSICALI ED ABBIGLIAMENTO

**5.1** - I partecipanti dovranno inviare entro il **10 maggio 2024** un file musicale in formato mp3 contenente il solo brano in concorso, all'indirizzo mail **crescentinodanza@gmail.com** ed essere muniti di musiche registrate su chiavetta da presentare in caso di necessità. Le registrazioni **RITENUTE NON PROFESSIONALI ALL'ASCOLTO** (perché imperfette, frusciate, con rumori di fondo, etc.) potranno essere rifiutate dalla Giuria e quindi causa di eliminazione dal concorso.

I file mp3 devono categoricamente riportare la seguente dicitura in questo ordine:

1. sezione prescelta
2. Categoria
3. Nome e cognome interprete
4. Titolo coreografia

**Es:** Danza Classica - 6/9 - Maria Rossi - La Bambolina

**5.2** - Tutti i concorrenti dovranno inoltre essere muniti di costume di scena, che si integri nello spirito del brano presentato.

## Art. 6

### TEMPI DI ESECUZIONE

<b>Solisti</b>	<b>3 minuti</b>
<b>Duo</b>	<b>4 minuti</b>
<b>Gruppo</b>	<b>4 minuti cat. 6-10 anni e fino ai 14 anni</b>
<b>Gruppo</b>	<b>5 minuti cat. oltre 15 anni e open</b>

## Art.7

### PREMIAZIONI

I premi saranno così suddivisi:

- 1° cl. Trofeo Crescentinodanza
- 2° cl. Medaglia e attestato
- 3° cl. Medaglia e attestato

Oltre ai premi descritti la giuria avrà facoltà di assegnare premi speciali e borse di studio

## Art. 8

### PROVE PALCOSCENICO

#### 8.1 solisti e duo

Le prove palco, verranno definite secondo il seguente programma :

Tutti i solisti e duo avranno modo di provare gli spazi senza musica e organizzati per gruppi in fasce orarie stabilite dall'organizzazione in base alle categorie partendo dalla categoria Baby in poi, la prova è facoltativa.

**8.2 Gruppi** - Il palcoscenico è a disposizione dei gruppi in concorso solo nella giornata di sabato 18 maggio a partire dalle ore 14,30 previa prenotazione telefonica al n 3280055295 o via mail all'indirizzo crescentinodanza@gmail.com, la prova è facoltativa.

Qualora si rendesse necessario, la Direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma compreso, per cause di forza maggiore, l'annullamento o modifica degli orari delle prove. Non è previsto in alcun modo provare in orari diversi da quelli specificati dall'organizzazione. Ogni scuola partecipante ha diritto a due *Pass* che saranno assegnati alla postazione accredito e ritiro numero, dietro le quinte è ammesso però un solo referente o accompagnatore.

In nessun caso è permesso ad un accompagnatore di trasferirsi in platea oppure di sostare nella zona palco dopo l'esecuzione della prova.

## Art.9

### PALCOSCENICO

Dimensione utile del palco 10 x 8 m in legno con tappeto danza nero, fondale e quinte nero e passaggio in retropalco.

L'illuminazione scenica sarà per tutti un piazzato bianco, non sono ammesse dissolvenze in e out. Durante lo svolgimento del concorso le luci di sala saranno spente. E' assolutamente vietato l'uso di sostanze o materiali che pregiudichino la sicurezza e la funzionalità del palcoscenico compresa la pece e le sostanze d'uso cosmetico (olio per il corpo ecc..) che potrebbero, a contatto del tappeto renderlo pericolosamente scivoloso. L'inosservanza di queste regole può essere causa di eliminazione del concorrente. L'uso di oggetti ed elementi scenografici è consentito purché tali elementi siano trasportati in scena dagli stessi concorrenti, senza l'aiuto di terzi. Sono assolutamente vietati elementi motorizzati e combustioni di qualsiasi genere. Per evitare distrazione ai concorrenti ed alla giuria il pubblico in sala dovrà mantenere un comportamento adeguato ed evitare (se non per casi di assoluta necessità) di uscire o entrare durante le esecuzioni.

## Art.10

### FOTO E VIDEO

Per lo svolgimento del concorso, il servizio fotografico è affidato in esclusiva alla società **DS PHOTO**. Durante le prove ed il concorso non è consentito effettuare riprese video e foto.

## Art.11

### NORME GENERALI

Tutti i concorrenti o chi ne fa le veci e tutti gli autori delle coreografie, contestualmente all'iscrizione al concorso dichiarano di rinunciare ai diritti d'autore in merito alla rappresentazione ed a qualsiasi compenso relativo alla partecipazione al concorso.

Ciascun partecipante o chi ne fa le veci dichiara di assumersi la piena responsabilità relativamente alla idoneità fisica e solleva l'organizzazione da qualsiasi responsabilità. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose e persone prima, durante e dopo la manifestazione.

Al momento dell'ammissione al Concorso il candidato autorizza automaticamente l'Organizzazione del Concorso di CrescentinoDanza edizione 2024, ad utilizzare la propria immagine ed i propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del nuovo codice sulla privacy (D. Lgs 196 del 30/06/2003) a fini promozionali ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto. **D. Lgs 196 del 30/06/2003**

Il concorso sarà diviso in due parti, una prima parte al mattino per il classico, tutte le categorie e sezioni compresa la premiazione

Una seconda parte al pomeriggio, per la danza moderna, tutte le categorie e sezioni compresa premiazione

Il costo del biglietto è di **€ 12,00** per l'intera manifestazione e di **€ 7,00** per una sola sessione mattutina o pomeridiana.

**NB:** Il teatro dispone di 200 posti numerati che saranno assegnati in ordine cronologico di acquisto, la direzione non assicura la disponibilità senza prenotazione.

Il pagamento dei biglietti può essere effettuato insieme alle quote di iscrizione tramite bonifico aggiungendo alla causale: **prenotazione N° \_\_\_\_\_ posti** esclusivamente dalla scuola di riferimento e non dai singoli partecipanti.